

Interieur Remigiuserk

Ingezegening

Op 4 mei 1901 werd de kerk plechtig ingezegend door pastoor E.H. v.d. Berg, o. praem, daartoe gemachtigd door Mgr. W. v.d. Ven en een dag later viel de kruisweg die eer te beurt. Op 5 augustus 1901 werd de kerk door Mgr. v.d. Ven plechtig geconsacreerd.

Rondom het gebouw werden coniferen en sierge- was gepoot, dat gekocht was bij Van den Oever in Haaren. Een eenvoudig smeedijzeren hekwerk sloot het kerkplein af.

De Grote Klok

Een nieuwe grote klok, Remigius geheten, werd in december 1903 in de toren gehangen, nadat deze gewijd was door de prelaat van Berne Mgr. J. Baselmans en de toren kreeg aan de buitenkant een uurwerk. Die klok woog ongeveer 450 kilo en was gemaakt door Petit en Fritsen in Aarle-Rixtel. De kerk had voor deze klok een bijdrage van f 800,- van de gemeente Lithoijen gekregen onder verplichting dat het gebruik van de klok ook ten gerieve van de burgerlijke gemeente geluid zou worden, bij brand, dijkbreuk en bij feest- en rouwplechtigheden van het Koninklijk Huis.

Samen met de kleine klok is deze tijdens Wereldoorlog II in 1943 op bevel van de Duitse Wehrmacht uit de toren gehaald en afgevoerd. De Osse deken J. van Herpt zegende op Christus Koning in 1949 de nieuwe klokken in. Ze wogen 434 en 250 kg. en kostten f 3.875,-.

Het Interieur

De kerk zag en ziet er nog steeds prachtig uit. Het **hoogaltaar** (Hendrik van der Geld 1901) heeft een tombe van kalksteen. Op die tombe staat een reliëf dat het dankoffer (brood en wijn) voorstelt dat Melchisedech bracht bij tus-



PROGRAMMA * *
* * VAN DEN OPTOCHT,
te houden bij gelegenheid van het
Kerkwijdingsfeest
te LITHOIJEN,
op Zondag 4 Augustus
en Maandag 5 Aug. 1901.

Aanvang van den optocht 5½ uur namiddag (Bovendijk).

1. Marechaussee.
2. Vaandrig.
3. Afdeeling Gardes d'Honneur.
4. Praalwagen met zouaven.
5. Harmonie „Door Oefening volmaakter“ van Wijchen.
6. Praalwagen met bruidjes.
7. Feestcommissie.
8. Monseigneur.
9. Kerkbestuur.
10. Zangkoor.
11. Afdeeling Gardes d'Honneur.
12. Marechaussee.

HENRI MOSMANS, KERKSTRAAT 117 'S-HERTOGENBOSCH.

senkomst van Abraham, nadat hij de strijd tegen omringende koningen gewonnen had. (Sommigen hebben hier ook abusievelijk een afbeelding van Clovis en de H. Remigius in gezien). De opbouw is van eikenhout. In de nissen zijn houten reliëfs aangebracht met geboorte van Christus (links) en Verrijzenis; aan weerszijden de H. Willibrord en de H. Remigius (of Augustinus?); boven het tabernakel een Calvarieberg met Kruis, Maria en Johannes. De verguld koperen tabernakeldeur zelf heeft een voorstelling van de Emmaüsgangers (Jonkergouw).

Het **Maria-altaar** (H.v.d. Geld 1901) heeft uiteraard een beeld van Maria, dat wordt geflankeerd door twee houten reliëfs. Daarop is afgebeeld de kroning van Maria (links) en de overreiking van de rozenkrans aan de H. Dominicus (rechts); in de top het H. Hart van Jezus.

De kerk kreeg een **doopvont** met koperen deksel (1901), twee jaar later een tombe voor het St. Jozefaltaar en 15 nieuwe banken in de zijgangen. Een viertal banken in de linker zijgang werden gereserveerd voor de zusters en hun kostkinderen. In 1908 wordt pas een **nieuw altaar** en een **communiebank**, gemaakt door H. v.d. Geld uit 's-Hertogenbosch, geplaatst voor resp. f 2.100,- en f 960,-. De firma N. Glaudemans uit 's-Hertogenbosch legde een nieuwe vloer voor het priesterkoor. De **preekstoel** kwam in 1909, ontworpen door architect Franssen en uitgevoerd door beeldhouwer H. v.d. Geld (f 1.750,-). Het **St. Jozefaltaar** (H. v.d. Geld) kreeg in 1914 een opbouw van eikenhout, voorstellende een beeld van St. Jozef met Jezus staande voor zich; links in reliëf de verschijning van St. Jozef, met op een ovaal schild een kerkgebouw aan paus Pius IX (in 1870 riep Pius IX St. Jozef uit tot patroon van de kerk); rechts in reliëf het huwelijk van Maria en Jozef.